



EL NINO ANDRES

MAS DINERO MAS PROBLEMAS (Hija de Colombia)

Vom kroatischen Label mit dem lateinamerika-

nisch anmutenden Namen „Hija de Colombia“ kommt das Debutalbum von Anton Kordic auf die Plattenteller. Kraftvoll drückender Minimal-Techno mit einwürfen aus Deep-House-Gefilden machen das Album zu einem flexiblen Allrounder, dem auch jazzige Untertöne (Estilo Pancho Villa) nicht fremd sind. Diese allerdings schmecken mitunter etwas sehr streng nach Konserve, was eine leicht pelzige Zunge hinterlässt. Dafür gibt es mit „Cierra Los Ojos“ gleich wieder richtig Zug. So stimmig das Grundkonzept des Albums auch ist: gerade was Flügel-Samples und ihre exzessive Verwendung angeht, wäre hier weniger sicher mehr gewesen. ●●●●○○

Dr. Pob